

ПРОЛЕТАРИН ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

16(7159) Четверг, 5 февраля 1987 г. Газета основана 6 марта 1925 года.
Выходит по вторникам, четвергам и субботам. Цена 1 коп.

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!

ТЫ И РЕФОРМА

ТВОЁ РАБОЧЕЕ МЕСТО

Школьная мастерская напоминает настоящий завод: здесь и цеха, каждый из которых выпускает свою продукцию, здесь и свои мастера. Московская школа № 483 выполняет государственный заказ. Ребята работают наладчиками ЭВМ, токарями, программистами, швеями, операторами. Заканчивая школу, многие идут на автомобильный завод имени Ленинского комсомола работать по своей специальности. Заводчане — не просто шефы у школьников, но и товарищи по работе. Ребята выпускают детали для машин, крепления для установки станков, автомобильные зеркала и сумки для инструментов.

НА СНИМКЕ: рабочая «летучка» в школьном цехе. Восьмиклассники обсуждают, как лучше оснастить инструментом, организовать рабочее место для каждого школьника на уроках труда.

Фото О. ИЛЬИНА.



УЛЫБНИСЬ,
МАЛЫШ!

Пришла я в драматический кружок Дома пионеров ещё второклассницей. Дали мне в руки куклу и сказали: «Она у тебя должна жить». Но кукла была беспомощной в моих руках, и голос у неё был тихий, застенчивый.

Но вот я освоилась, и кукла стала смелее. Теперь учусь в седьмом классе. Сколько сказок было у нас за эти годы! «Золотой цыплёнок», «Золушка», «Голубой щенок»... Выступаем с куклами и без кукол. Костюмы и декорации делаем сами.

В детской больнице, в санатории и в нашем Доме пионеров — везде нам рады. Приходим в больницу. Вижу, кто-то из малышей грустит. Но вот начинается сказка, и он улыбается, смотрит на нас большими, удивлёнными глазами.

Наташа ГОНЧАРОВА,
г. Гомель,
школа № 10.

ВЕСЁЛОЕ
ЛЕКАРСТВО
«АЙБОЛИТА»

Когда в школе объявили операцию «Айболит», чтобы собирать игрушки для городских больниц, нашему отряду ничего долго объяснять не пришлось. Каждый представил, как невесело окажется в больнице. Да если ещё в игровой комнате пусто.

На следующий день в классе было полно игрушек. Отовсюду улыбались куклы, которых принесли девочки. А машины всевозможных моделей, казалось, вот-вот зашумят моторами и помчатся в путь. О машинах мальчики позаботились.

Как хорошо, что наши игрушки порадуют ребят!

Лена МИЩЕНКО,
ученица 6-го класса «Б»,
Ростовская область,
г. Волгодонск,
средняя школа № 12.



Не позволяй душе лениться

Эта встреча состоялась в Новосибирском горкоме партии в один из дней, когда проходила областная отчетно-выборная комсомольская конференция. В беседе с первым секретарём Новосибирского горкома КПСС Владимиром Васильевичем КАЗАРЕЗОВЫМ принимали участие члены городского пионерского штаба «Факел», районных пионерских штабов, председатели советов дружин.

ЧЕМ
ЗАНЯТЬСЯ
АКТИВИСТУ!

В. В. КАЗАРЕЗОВ: — Думаю, ребята, вы хорошо представляете, чем сейчас живёт страна.

Прошёл почти год, как состоялся XXVII съезд нашей партии, который выдвинул задачи перестройки экономической и социальной жизни страны. Хотелось бы услышать от вас: как вы понимаете задачи пионерской организации сегодня? Какие проблемы стоят перед вами? С какими трудностями вы

встречаетесь!



Лена НИКИТИНА,
член Центрального районного пионерского штаба «Факел»:

— Главная трудность для активиста в том, что ему не хватает дня. На уроки мало времени остаётся.

В. В. КАЗАРЕЗОВ: — Есть такой парадокс: чем больше человек занят, тем больше он успевает. Почему! Он хорошо помнит все свои обязанности, умеет выделить главное. Плохо, что у вас мало времени на уроки, это означает, что вы пренебрегаете главной своей обязанностью. Во имя чего! Говорите — много пионерских дел. А почему бы не поделиться этими заботами со своими товарищами! Не хотите! Не умеете!



Стас БЕЛЯЕВ, член Калининского районного пионерского штаба:

— Мы занимаемся пионерской работой с увлечением, другим она неинтересна. Вот на наши плечи и ложится от-

ветственность за все мероприятия.

В. В. КАЗАРЕЗОВ: — Бывает, что ребята, взявшие на себя роль организаторов, чувствуют себя элитой, даже несут ореол мученичества: «Мы одни за всех». Ваша цель в том и состоит, чтобы в пионерском коллективе не было деления на «актив» и «пассив». Как сплотить ребят! Дружеские отношения возникают при об-

щих интересах, постепенно складываются в буднях. В каждом отряде есть скромные, серьёзные люди, увлечённые книгами, науками. Часто они-то и числятся в пассиве. Нужно не отгораживаться от таких ребят своей организационной озабоченностью, не возвышаться над ними, а суметь их понять. Научитесь понимать друг друга — общение обогатит вас, станет потребностью. А у друзей все заботы общие.

Сейчас перестраивается не только экономика, не только на новый уровень технологии выходит производство. Пришло время, когда весь опыт нашей жизни переосознаётся. А это и от людей потребует высокого сознания, нового уровня знаний и навыков. Вы — организаторы пионерских дел. Организатором может быть человек с широким кругозором, значит, нужно всё время расширять кругозор.

Сочетаются ли, по-вашему, два определения: пионерский вожак и малокультурный человек!

Нет. А хорошо ли вы знаете наш город, его культурные ценности? Чем, например, гордится Новосибирская картинная галерея, каким собранием!

(В рядах пионерского актива заминка и смущение).



Алёша СВИРИН, председатель городского пионерского штаба:

— В нашей картинной галерее хранится собрание работ Николая Рериха.

В. В. КАЗАРЕЗОВ: — А как собрание попало в наш город? Какие ещё есть сокровища в картинной галерее! Я бы не стал задавать этих вопросов, но залы музеев пустуют. Ну разве что культпоход. А просто так, в свободную минуту! Вижу по лицам, что не бываете. Культпоходы, фестивали, творческие конкурсы, которые вы организуете, — не самоцель. Они только итог кропотливой работы. Так должно быть во всяком случае.

(Окончание см. на 2-й стр.).

Не позволяй душе лениться

(Окончание. Начало см. на 1-й стр.)

Алёша СВИРИН:
— Вы правильно сказали. В 167-й школе есть музей культуры нашего города. И в картинной галерее ребята из этой школы бьются. Когда ребята объединяют хорошее дело, они всё понимают правильно. Мы собирали металл на рельсы для новосибирского метро, и равнодушных не было. Все интересовались: каким будет метро? Какой мрамор на станциях?

В. В. КАЗАРЕЗОВ: — Вы тогда хорошо поработали. И помните, по радио объявлялись воскресники! Люди шли на них семьями. Но общую радость кто-то испортил — порезал сиденья в поездах метро. Значит, не у всех развито чувство ответственности за свой город. Не станет хозяин разрушать дом, который строит.



Сергей ДЕГТЯРЕВ, председатель совета дружины школы № 17:

— У нас новая школа с бассейном. Везде посты бережливости. Если бы у каждого было сознание, что это его дом, не было бы и постов.

Но хочется делать что-то серьёзное. Может, тогда некоторым и «шлянуть» будет некогда.

В. В. КАЗАРЕЗОВ: — Всякое серьёзное дело состоит из того, что называют подчас «мелочами». Представьте: новая школа построена, её необходимо сохранить такой же красивой, а вокруг школы — пустырь. Разве красиво! Или — провели субботники, посадили деревца, а через месяц половину переломали. Кто вино-

ват! Большинство наших школ тоску наводят своим видом. Разве это не серьёзно! Был у нас об этом разговор с первым секретарём горкома комсомола Андреем Голомазовым, с секретарём обкома комсомола Татьяной Абрамовой. Могу ли школьники к столетнему юбилею города озеленить, благоустроить территории своих школ! Как вы отнесётесь к такому поручению! Вижу готовность. А ведь дело кропотливое, будничное, не на день и даже не на год. Хватит терпения! Не переложите эту работу на плечи взрослых! Помощь будет, конечно. Студенты архитектурного факультета готовы создать индивидуальные проекты благоустройства, но тут важен уговор с самого начала: вы не станете ждать, пока вам принесут лопаты и покажут, где ямку выкопать. Сами найдёте шифов, дорогу в бота-

нический сад. За советом обращайтесь в райкомы комсомола. Не встретите понимания — ваш вожак Алексей Свирин может мне позвонить. Главное, чтобы у вас энтузиазм не только на словах был, чтобы слова ваши с делами не разошлись.



Максим ГРИГОРЬЕВ, председатель совета дружины школы № 54:

— У нас школа в старой части города. Вокруг зелень, но теперь я вижу, что там многое можно сделать. И вот ещё о чём просили узнать у вас ребята: где можно заработать деньги на покупку конструкторов, пластинок, книг?

В. В. КАЗАРЕЗОВ: — Вопрос о том, где работать ребятам 13—14 лет, мы обсуждали. Можно на хлебозаводе, например принимать с конвейера булки. Посмотрите, кстати, как хлеб пекут. Можете обра-

щаться в райкомы комсомола — подскажут, как поближе от дома работу найти.

Но постарайтесь не слишком расплыться, учитесь думать о завтрашнем дне, а дорогу к будущему прокладывать сегодня. Полторы тысячи двоечников — не многовато на 160 тысяч учеников! Посчитайте, сколько в каждом классе учеников, которые знания «схватывают на лету». Так же легко эти знания и улетучиваются. Но дело и в том, что люди привыкают жить без серьёзной нагрузки. Они разбазаривают свои способности. В пионерском коллективе к таким ребятам нужно относиться с повышенной требовательностью. Лень — опасный враг. Одарённый человек, который не научился работать, — большая потеря для общества. Труд не должен быть лёгким. Ведь слова «труд» и «трудно» — одного корня. В преодолении трудностей человек растёт. Горизонты его возможностей всё время расширяются, характер становится воле-

вым, целеустремлённым. Вот о чём должны заботиться активисты. Послушайте, что писал поэт Николай Заболоцкий:

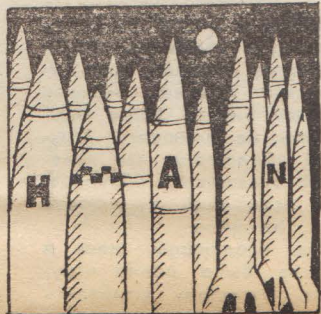
Не позволяй душе лениться!
Чтоб в ступе воду не толочь,
Душа обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь!

Кто продолжит! Никто не знает наизусть этого стихотворения!

Найдите его и вспоминайте всякий раз, когда захочется дать себе поблажку.

Разговор у нас вышел серьёзный. Вы встретили с энтузиазмом задание по благоустройству своих школ. Посмотрим, насколько вашего желания хватит. Дело нешуточное — пригодятся и расторопность, и находчивость, и творческая смекалка. А осенью встретимся и поглядим, не расходятся ли у вас слова с делом, умеете ли вы начатое доводить до конца. Не забывайте про уговор: если за вас всё организуют учителя — вам минус.

Беседу записала Г. МУРЗИНЦЕВА, наш корреспондент.



НАШ ОСТРЫЙ КАРАНДАШ



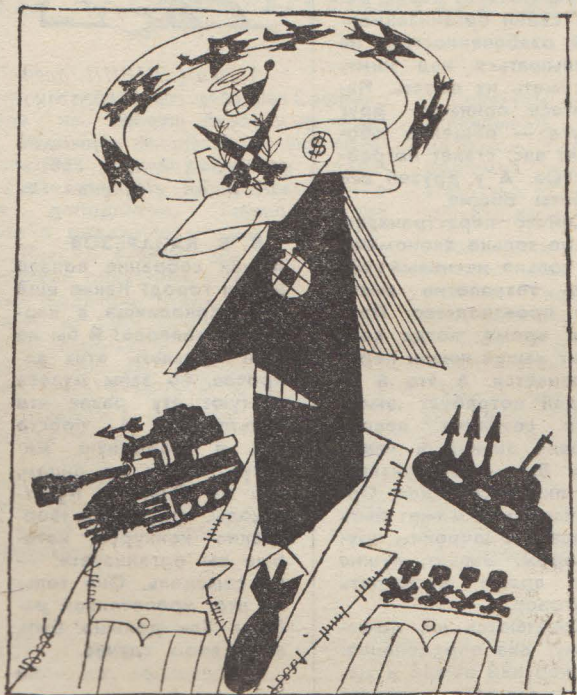
МИЛИТАРИЗМ. ЧТО ЭТО ТАКОЕ

Это политика наращивания военной мощи, проводимая правящими кругами империалистических государств. «Современный милитаризм есть результат капитализма», — писал В. И. Ленин. Империализм наращивает военную мощь для ведения захватнических войн, борьбы с социализмом, для подавления классовых выступлений трудящихся, национально-освободительного движения и для обеспечения сверхприбылей военным промышленникам. Всё чаще империалисты пускают в ход «железные кулаки». Жертвами военных конфликтов становятся мирные люди в Никарагуа, Афганистане, Ливане...

Милитаризм сегодня — главное препятствие на пути разоружения, предотвращения угрозы новой мировой войны, решения социальных проблем.

Вот пример. Астрономическую сумму — триллион восемьсот миллиардов долларов планирует истратить на военные цели с 1985 по 1989 год администрация Рейгана. Увеличивая расходы на вооружение, правительство США резко уменьшило помощь неимущим американцам. Лишены государственных пособий инвалиды труда. Гораздо меньшие суммы выделяются теперь на медицинское обслуживание, другие социальные программы. А ведь только средств, истратенных на строительство системы «Трайдент», достаточно, чтобы учить в течение года 16 миллионов детей.

(Использованы материалы «Краткого политического словаря» и ТАСС)



пожалее! Полезно для начала подтягиваться не сразу на перекладине, а скажем, на шведской стенке. На той жерди, которая расположена не слишком высоко. Занятия с гантелями, с эспандером, с «блинами» от штанги — это само собой разумеется. Лазанье по канату тоже придаёт силу рукам. И очень важно иметь сильный брюшной пресс. Упражнения тут известные: лёжа на спине попытаться нарисовать ногами в воздухе цифры от 0 до 10.



ПОЧЕМУ НЕВОЗМОЖНО?

3 + 100 + 25. В № 96 от 2 декабря 1986 года мы объяснили, что значат эти загадочные цифры. Прыгнуть в длину с места на 3 метра, метнуть мяч на 100 метров и подтянуться на перекладине 25 раз.

Сложная задача? Конечно. Далеко не каждому она по силам. Тем приятнее сообщить: многие наши читатели написали в своих письмах, что они поставили перед собой цель — пусть не сразу, а через год, через два — эту нелёгкую задачу решить.

● Пётр Андреевич Видяков изрядно нервничал. Ещё бы! «Альтаиру» из Биробиджана не хватило каких-то трёх минут, чтобы выиграть финальный матч. И судьбу главного приза теперь решали 12-метровые штрафные удары. «Неужели проиграем?» — думал тренер.

Спустя некоторое время он ликовал: вратарь «Альтаира» Слава Иванищев отразил четыре пенальти! Пробыть пятый уже не имело смысла. «Альтаир» стал победителем турнира на призы клуба «Плетённый мяч».

Позже в гостинице, поздравив тренера и его команду с большим ус-

пехом, я спросил:

— Представьте, что вам поручили подготовить команду для участия в троеборье: прыжки — метание — подтягивание. Какие бы упражнения вы включили в тренировку?

— Во-первых, прыжки с грузом. Когда чувствуешь на себе какой-то груз, прыгать, конечно, неудобно. Зато потом, сбросив его, испытываешь приятную лёгкость и «улетаешь», как правило, дальше. Очень полезны упражнения в сопротивлении, когда, допустим, партнёр сидит у тебя на плечах, а тебе приходится с ним вставать.

При метании мяча

нужна взрывная сила. Мяч должен лететь, как из пращи. Здесь очень помогут упражнения с эспандером, толкание ядра, метание из-за головы тяжёлого набивного мяча. Многие ребята научились хорошо метать мяч благодаря бесцельному на первый взгляд занятию: находясь на берегу моря или озера, они часто бросают камешки в воду. А ведь это хорошая тренировка для рук.

Что же касается подтягивания... Кроме обычных отжиманий от пола я бы предложил ещё несколько упражнений. Например такое. Отжимаешься один раз от скамейки, затем обходишь вокруг неё, отжимаешься уже два раза, снова обходишь скамейку, делаешь три отжимания — и так, пока не устанешь. Попробуйте, не

Сидя на скамейке и обхватив голову руками, сделать несколько отклонений назад, «начать» пресс, находясь в висе на перекладине.

Пётр Андреевич хотел ещё что-то добавить, но увидел, как в дверь гостиничного номера просунул голову Слава Иванищев — герой финального матча.

— Вот кто у нас хорошо прыгает и умеет далеко бросать мяч, — сказал тренер. — Слава может точно отдать пас рукой на 30—40 метров. Не боится прыгнуть за мячом, который летит в самый угол ворот. А что... Если всерьёз потренироваться, то Иванищев, пожалуй, одолеет вашу программу. Правда, Слава?

Вратарь «Альтаира» подумал, а затем утвердительно кивнул.

С. ДАДЫГИН.
(Наш специальный корреспондент).
г. Сыктывкар.
Фото О. ИЛЬИНА.

В САМОМ центре Башкирии затерялась среди заснеженных полей деревня Ивановка. На улице мороз трескучий, а в избе Ниловых тепло и уютно. От жаркого огня в печке, от сладкого запаха удивительного башкирского мёда.

Лидия Кузьминична Нилова перебирает почтенные грамоты сыновей, которые достаёт из пухлой папки.

— Это вот Володина. Он в 1984 году занял первое место на уборке урожая. Семь тысяч центнеров зерна намолотил. Ему космонавт Гречко приветствие прислал. А это Серёжина. Он первый в районе по настольному теннису.

Лидия Кузьминична прищурила глаза и поднесла грамоту ближе, чтобы лучше рассмотреть.

— Да ведь я ошиблась! Это тоже Володина. Они у меня оба спортсмены. Только Володя по гиревому спорту. Он постарше Серёжи...



Когда Володя уходил в армию, строго-настроено приказал брату беречь мать. Помогать по дому. В хозяйстве у Ниловых овцы, куры, пчелы. За всем уход нужен. А матери одной не справиться.

Лидия Кузьминична без мужа растила шестерых детей. Обычно место отца занимает старший сын. А у Ниловых получилось наоборот. Самые младшие — Володя и Серёжа стали надёжной опорой Лидии Кузьминичны в хозяйстве.

И ещё один совет Володя дал Сергею. Стать нужным и полезным людям, а значит, выбрать себе дело и так выполнять его, чтобы односельчане могли сказать: «Это настоящий человек!»

Задумался Сергей. А какое у него дело!

На месте старшего брата



Утром Серёжа спешит в школу. Он комсомолец, в девятом классе учится. Здесь всё знакомо, потому что многое сделано его руками. Вот карты в кабинете географии висят. Серёжка их к реечкам прибавлял, чтобы висели ровно. Наглядные пособия к стендам прилаживал. Замки вставлял. А уж сколько столов и стульев отремонтировал — и не счесть.

После уроков — в школьную мастерскую. Там два трактора стоят. Старенькие они, правда,

но Серёжа их в чистоте и порядке держит. Трактор всегда должен быть на ходу! Это Серёжино правило.

После мастерской — домой. Услышал на соседнем дворе редкий стук топора. Там одинокая женщина живёт — Мария Яковлевна Филеева. Заглянул через изгородь. Так и есть: дрова колет. Покачал Серёжа головой: не женское это дело топором размахивать. Подошёл и по-хозяйски коротко сказал:

— Идите в дом. Я на рублю. Вечером опять в шко-

лу. Там уже началось самое интересное: викторина «Что? Где? Когда!». Классный руководитель Раушана Изгинова Жданова заметила Серёжино опоздание. Не спрашивала почему. Знала: кормил животных, чистил хлев. Матери помогал.

Вспомнила, как всем классом осенью собирали колхозный картофель. Она стояла в кузове машины и принимала ведра с собранной картошкой. С земли ведь до края кузова трудно дотянуться! А Серёжа дотягивался и сам высыпал картошку. Он не позволял ей, женщине, поднимать тяжёлые ведра. А уж у девчонок эти ведра просто молча забирал.

Как-то у Раушаны Изгиновой возник конфликт с комсомольцами. Ребята не хотели ехать

на картошку. Сергей подошёл и спросил, что нужно сделать. Какие слова Сергей говорил ребятам! Какие доводы приводил! Она не знала. Только наутро весь класс в полном составе собрался у школы. Именно тогда, сам того и не подозревая, Серёжа сломал невидимый барьер, который появился вдруг между Раушаной Изгиновой и учениками. И этим очень помог ей.

Поздно вечером, упрямившись по хозяйству, мать и сын ужинают. Мать смотрит на Сергея, и столько теплоты в её взгляде. Это он, её сын Сергей, намолотил в прошлом году девять тысяч центнеров зерна. Взрослые только по шесть тысяч намолачивают. Её сын растёт хорошим хозяином, умельцем, настоящим человеком.

Т. РЕССИНА.
(Наш специальный корреспондент).

Башкирская АССР.
Давлекановский район

МЫ ВАС ЛЮБИМ



Познакомились мы так. У нас был субботник — убрали территорию детского дома «Ручеёк». Видим, ребята играют. Такие маленькие, потешные. Нам сразу захотелось сделать для них что-то хорошее.

А если снежный городок построить? Только начали, а малыши к нам бегут. Стали помогать: лопатками снег сгребают, воду носят маленькими ведёрками, горки поливают. Стараются. Так мы и подружались.

Теперь ходим к малышам в гости. Пришиваем пуговицы к пальто, книжки подклеиваем, даже кукол им моем. Ведь наши ребята сами не умеют, они совсем крохи. Мы рассказываем им сказки, читаем книжки, учим петь, водим на прогулки.

Бываем в детском доме каждый день. Кончились уроки — скорее к малышам. Они уже отдохнули после обеда и ждут нас. Вот обрадуются, когда увидят! Нам хочется, чтобы они чувствовали: мы их любим.

Лариса ЧУБАКОВА,
6-й класс «А».

Иркутская область,
г. Шелехов,
школа № 4.



МАСТЕРИЦЫ ИЗ «АЛЁНКИ»

Нарядные платья и тёплые рукавички, разноцветные шапки и свитера, белоснежные ажурные салфетки... Связали их девочки из кружка рукоделия и вязания «Алёнка» Дворца пионеров и школьников Люблинского района города Москвы. 15 лет исполняется в этом году «Алёнке». За эти годы она стала лауреатом международных конкурсов в Италии и Чехословакии, участником выставок в Гриване и Москве. Но ведь умение приходит не сразу, сначала надо научиться самому простому. Вместе с руководителем кружка Галиной Борисовной Левенковой помогают младшим девочки постарше. Посмотрите, какую симпатичную шапку связали сообщница пионер-инструктор Ира Артёмова и шестиклассница Оксана Домарад. Вместе с подружками Оксана решила научиться вязать своих подшефных — октябрат из 3-го «В».

Фото В. ГУСЕВА.

Ф. СП-1

Министерство связи СССР
„Союзпечать“

АБОНЕМЕНТ на газету **50101**
журнал (индекс издания)

наименование издания **ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА** Количество комплектов

на 19__ год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куда _____
(почтовый индекс) (адрес)

Кому _____
(фамилия, инициалы)

ДОСТАВочная КАРТОЧКА

газету **50101**
ли-на журнал (индекс издания)
ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА
(наименование издания)

Стоимость подписки _____ руб. _____ коп. Количество комплектов: _____
пересылки _____ руб. _____ коп.

на 19__ год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куда _____
(почтовый индекс) (адрес)

Кому _____
(фамилия, инициалы)

Перед вами абонемент, по которому вы можете оформить подписку или доподписку на «Пионерскую правду». Работники почты помогут правильно заполнить его. Внимание! Подписка по данному абонементу принимается по всей территории СССР, кроме тех городов, в которых внедряется автоматизированная обработка заказов на печать с использованием специальных абонементов. О том, как оформить доподписку, читайте на 4-й странице.



ОБЫКНОВЕННЫЙ?

Сегодня мы познакомим вас, ребята, с разновозрастным отрядом «Орлёнок» из белорусского посёлка Ждановичи. Помогла его создать ветеран пионерского движения Вера Матвеевна Рогожников. «Много дел у отряда, — пишут пионеры. — Ребята из нашего двора организовали тимуровскую команду, пионерский театр, открыли клубы для октябрат и для старшеклассников.

Но главное дело: ищем родственников тех воинов, которые погибли на белорусской земле.

Успехами не хвастаем, отряд у нас обыкновенный...

НЕТ! САМЫЙ ОТЗЫВЧИВЫЙ —

уточним мы и продолжим рассказ об «Орлёнке».

лиани, начальнику технического бюро Кутаисского автозавода имени Серго Орджоникидзе.

Прочитав письмо Наташи, Уча Ильич не смог

сдержать слёзы. В этот же день он поехал в село Шубани, где живёт его мать. Она сразу заметила тревогу в глазах сына. А он в ответ пе-

редал ей конверт... Трудно описать, что пережила старая женщина, читая весточку. «Поезжай, сынок», — сказала она.

Было утро, когда Уча Ильич вместе с двоюродным братом приехали в Ждановичи и нашли дом, где живёт автор послания. Позвонили в дверь. Вышла маленькая девочка лет десяти.

— Ищем Наталью Сокол.

— Это я, — сказала девочка.

— Ты! — удивились мужчины. И протянули конверт с письмом, которое написала Наташа.

...Пройдя несколько улиц, Наташа остановила гостей у Республикан-

ского интерната персональных пенсионеров. Оставив спутников ненадолго, она привела симпатичную женщину с прической в волосах. Представила её гостям: — Вера Матвеевна Рогожникова, руководитель нашего отряда.

О том, как события развивались дальше, Уча Ильич сообщил нам: «Вместе с Наташей и Верой Матвеевной мы поехали в Чаусский район. Все, кто узнавал о причине, которая позвала в дорогу, встречали нас со слезами на глазах».

Могила во дворе средней школы села Осиновка была ухоженной. Я прочитал фамилию и имя своего отца.

Мы с братом достали мешочек с землёй, привезённой из родной деревни, посыпали на холмик.

По просьбе ребят я рассказал им об отце. В 1938 году он ушёл служить в Красную Армию. Отслужив, ехал домой, но война застала его в пути. Он так и не смог повидаться с нами. До 1944 года приходили от него письма, потом перестали...

И вот, спустя годы, я стоял у родной могилы...

От имени моей матери, от всей нашей семьи передаю большое спасибо добрым, отзывчивым людям, которые приняли участие в нашей судьбе. Низкий поклон вам».

Памяти поэта



В нашей школе готовится литературный вечер, посвящённый памяти А. С. Пушкина. В подготовке к нему участвуют пионеры и комсомольцы, победители конкурса чтецов, члены школьного литературно-драматического кружка «Феникс».

На вечере прозвучат романсы на стихи великого поэта. Участники вечера встретятся с героями «Евгения Онегина», «Цыган» и других замечательных творений А. С. Пушкина. А выступать ребята будут в костюмах пушкинской эпохи, которые делают своими руками. Помогают школьникам подготовить вечер учителя Н. Н. Кислая, С. Д. Похис, старшая пионервожатая Д. Манюрова.

Литературные вечера стали у нас традиционными. На них охотно приходят и школьники, и родители. Все с нетерпением ждут новой встречи с произведениями великого поэта.

Москва, школа № 725.

Оксана СИДОРОВА.

ПРОВЕРЬТЕ ПРАВИЛЬНОСТЬ ОФОРМЛЕНИЯ АБОНЕМЕНТА!

На абонементе должен быть проставлен оттиск кассовой машины

При оформлении подписки (переадресовки) без кассовой машины на абонементе проставляется оттиск календарного штампа отделения связи. В этом случае абонемент выдается подписчику с квитанцией об оплате стоимости подписки (переадресовки).

Для оформления подписки на газету или журнал, а также для переадресования издания бланк абонемента с доставочной карточкой заполняется подписчиком чернилами, разборчиво, без сокращений, в соответствии с условиями, изложенными в каталогах Союзпечати.

Заполнение месячных клеток при переадресовании издания, а также клетки «ПВ—МЕСТО» производится работниками предприятий связи и Союзпечати.

1983 г. Обл. тип., г. Кострома

НЕ ОТКЛАДЫВАЙ НА ПОТОМ

Таня Жукова из посёлка Софрино пришла на почту, чтобы дооформить подписку на «Пионерскую правду» на 1987 год. А работники отделения связи слышать не слышали ни о какой доподписке. Таня написала письмо в редакцию и просила ей помочь. Письмо девочки мы направили в Московское областное агентство «Союзпечать». Редакция ответила: доплата за подписку от Тани Жуковой получена.

Хотим напомнить нашим читателям. Вы стали получать «Пионерскую правду» три раза в неделю, а не два, как было прежде. Поэтому изменилась подписная цена на год. Теперь она стала 1 рубль 68 копеек. Вот почему должны доплатить на почте 60 копеек те, кто оформил подписку по старой цене, иначе с сентября доставка газеты прекратится.

Советуем всем нашим читателям не откладывать оформление доподписки на потом. Уже сейчас с абонементом о подписке на 1987 год обратитесь в агентство «Союзпечать» или на почту и внесите дополнительную плату.

Работники отделений связи, агентства «Союзпечать» уже знакомы с распоряжением Главного управления по распространению печати Министерства связи СССР о дооформлении подписки на газету «Пионерская правда» на 1987 год.

Кроме того, Министерство связи СССР 21 января 1987 года направило предприятням «Союзпечати» и почты указание о бесперебойном приёме доплаты за подписку на газету «Пионерская правда» на 1987 год. Об этом сообщил редакции начальник отдела организации подписки В. М. Пронин.

«Здравствуй, дорогая редакция! По телевизору говорили про духовную культуру народа. Я задумался: какая эта культура? Я думаю, это то, что создавалось веками в прошлые времена. А мы должны ничего не рушить и сохранить всё, что осталось до наших дней. А задумался я потому, что мне нравятся красивые старинные здания, дворцы, музеи и памятники.

Правильно ли я думаю?»

Сергей КЕРНЯЕВ.
г. Чита.



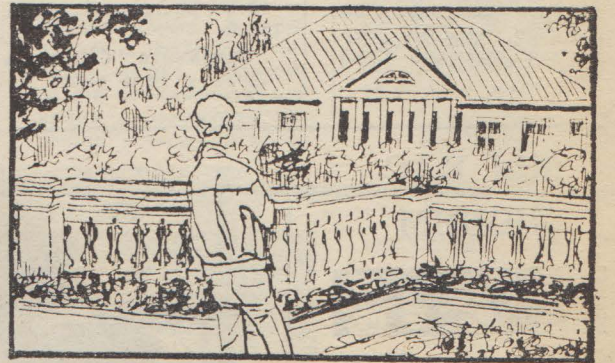
ко прошлому. Она живёт и в настоящем, она в нас самих, она создаётся и продолжается. Умейте заметить её, воспринять, поддержать. Давайте будем людьми счастливыми, то есть имеющими привязанно-

нам, а может быть, с общим подъёмом культуры и умножением духовных запросов, даже и важнее. Забота о прошлом есть одновременно и забота о будущем...

Любить свою семью, свои впечатления детства, свой дом, свою школу, своё село, свой город, свою страну, свою культуру и язык, весь земной шар необходимо, совершенно необходимо

Человек — не перекаати-поле

Это письмо мы показали Герою Социалистического Труда академику Дмитрию Сергеевичу ЛИХАЧЕВУ. Известный всему миру учёный, председатель правления Советского фонда культуры, созданного недавно в СССР, Дмитрий Сергеевич в последние годы написал несколько книг, специально адресованных молодым читателям. Он прочитал письмо мальчика и ответил на него так:



«ДОРОГОЙ СЕРЁЖА!

Очень важно, что ты любишь старые здания, памятники — всё это то, что сопутствовало человеку в прошлом и сопутствует в его теперешней жизни, что не только вошло в сознание человека, но само как бы что-то восприняло от людей. Казалось бы, вещи материальные, а стали частью нашей духовной культуры, слились с нашим внутренним миром, который условно можно было бы назвать нашей «душой». Мы часто говорим: «от всей души», или «мне это нужно для души», или «сделано с душой». Всё, что обогащает наш внутренний мир, и есть духовная культура. Чем больше одухотворён мир, окружающий человека, тем он счастливее, тем ему интереснее жить. Жизнь приобретает для него содержательность. А в холодном, формальном отношении к работе, к учению, к товарищам и знакомым, к музыке, к искусству духовной культуры нет. Это и есть бездуховность — жизнь механизма, ничего не чувствующего, не способного любить, жертвовать собой, иметь нравственные и эстетические идеалы.

Не следует думать, что духовная культура принадлежит толь-

сти, любящими глубоко и серьёзно что-то значительное, умеющими чем-то поступить ради любимого дела и любимых людей!»

Как приходит к человеку такое счастье, как происходит его духовное обогащение? Что завлечёт тут от самого человека? Об этом Дмитрий Сергеевич размышляет и в своей книге «Письма о добром и прекрасном». Давайте вместе перечитаем отрывок из этой книги, написанный как будто бы специально для Серёжи Керняева.

«...Исторические города населяют не только те, кто в них сейчас живёт. Их населяют великие люди прошлого, память о которых не может умереть. Улицы, площади, каналы, отдельные дома, парки напоминают, напоминают... Невзначиво входят впечатления прошлого в духовный мир человека, и он с открытой душой входит в прошлое. Он учится уважению к предкам и помнит о том, что в свою очередь нужно будет для его потомков. Прошлое и будущее становятся своими для человека. Он начинает учиться ответственности — нравственной ответственности перед людьми прошлого и одновременно перед людьми будущего, которым прошлое не менее важно, чем

для нравственной оседлости человека. Человек — это не степное растение перекаати-поле, которое осенний ветер гонит по степи.

Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саде, который они возделывали, в вещах, которые им принадлежали, значит, он не любит их. Если человек не любит старые дома, старые улицы, пусть даже и плохонькие, значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, значит, он равнодушен к своей стране».

Наш разговор о духовной культуре на этом не заканчивается. Предлагаем обсудить в классе письмо Серёжи и ответ академика Д. С. Лихачёва. Всех, кто хочет принять участие в обсуждении, просим ответить на вопросы:

1. Какие примеры проявления духовной культуры ты видишь в окружающей жизни?

2. Случалось ли тебе и твоим товарищам участвовать в охране и в восстановлении памятников культуры?

3. Каким духовным наследством гордятся в твоём городе, селе, в твоей семье?

На конверте напиши: «О культуре».